

CAROLINE ANDRIN

née en 1972 à Lausanne, Suisse

rue Jules Besme, 18 - 1081 Bruxelles – Belgique - mobile +32 479 365 063

caroline.andrin@lacambre.be

www.carolineandrin.com

@carolineandrin

FORMATION

1992-1995 Ecole supérieure d'arts appliqués, section céramique - création d'objets, Genève, CH (actuellement HEAD)

ENSEIGNEMENT

depuis 2006 professeur responsable de l'option céramique à l'ENSAV de La Cambre, Bruxelles, B

PRIX / BOURSES

1995 Prix du Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel, Genève, CH
1996 Prix fédéral des arts appliqués, Office fédéral de la culture, Berne, CH
1997-1998 Membre de l'Institut Suisse de Rome, artiste en résidence
1998 Prix de l'Association des Musées de Nyon, Triennale de la porcelaine, Nyon, CH
1999 Prix d'encouragement, Kiwanis-Förderpreis 1999, Berne, CH
2000-2001 Bourses d'études Fondation Ikea (Suisse) et Fondation Fern Moffat
2006 Prix du design, *XIXème Biennale internationale de céramique contemporaine*, Vallauris, F
2011 Prix fédéral de design, Office fédéral de la culture, Berne, CH

COLLECTIONS PUBLIQUES, ACQUISITIONS

Musée historique et des porcelaines, Nyon, CH (1998, 1999)
Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel, Genève, CH (1999)
Musée Ariana, Genève, CH (2003, 2006)
Mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, CH (2004, 2013)
Musée Magnelli, Musée de la Céramique, Vallauris, F (2006)
Fédération Wallonie-Bruxelles, B, œuvres en dépôt au TAMAT, Tournai, B (2015)
Musée de la céramique, Andenne, B (2020)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1996 Galerie 16/25, Lausanne, CH
1999 *Objets intimes*, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
2000 *Emboîter le pas*, Galerie Tokonoma, Genève, CH
2001 *Sonderschau*, Keramik-Kunst-Tage 2001, Bienken-Saal, Oensingen, CH
2002 Puls Contemporary Ceramics, Bruxelles, B
2003 *Je vous ai apporté des bonbons*, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
Anatomy of the city, X-change Gallery, Oxford, GB
2005 *Anatomie de la ville*, Oxford-Montréal, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
2009 *Hygiène commune*, les Ateliers Galerie de l'Ô, Bruxelles, B
2012 *Seconde peau*, Galerie Détour, Namur, B
Puls Contemporary Ceramics (en duo avec François Ruegg), Bruxelles, B
2013 *Skin Game*, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
2014 Galerie Terra Delft, Delft, NL
2021 *La part animale - Corps Etrangers*, Eleven Steens, Bruxelles, B
2023 The Lion's auspices, Queens, Brussels, B

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

1997 *Talente'97*, Handwerkmesse, Munich, D, cat.
1998 *5ème Triennale internationale de la porcelaine contemporaine*, Nyon, CH, cat.
Voi siete qui, artisti svizzeri / critici italiani, Ex Cartiera Latina, Rome, I, cat.
1999 *Jeunes créateurs de Suisse romande : la céramique*, Musée des arts décoratifs, Lausanne, CH, cat.
2001 *Ceramic objects from Switzerland*, Gallery Artigram, Séoul, K
2002 *Fonction-fiction*, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, CH, cat.
2004 *Same time same place*, York Quay Gallery, Harbourfront center, Toronto, CA
2005 *D'immatériels lendemains*, Musée royal de Mariemont, B, cat.
2006 *XIXème Biennale internationale de céramique contemporaine*, Vallauris, F, cat.
2007 *Triennale Européenne de la Céramique et du Verre*, Halle des Anciens Abattoirs, Mons, B, cat.
2008 *White noise - carte blanche à Caroline Andrin*, WCC Mons, les Chiroux Liège, ISELP Bruxelles, B, cat.

- 2009 *56° Premio Faenza*, Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea, MIC, Faenza, I, cat.
- 2010 *Objet # Contre-Objet*, Musée Ianchelevici, La Louvière, B, cat.
- 2011,12,13 *Collect*, The International Art Fair for Contemporary Objects, Saatchi Gallery, London, UK, cat.
- 2014 *Anatomies, de Vésale au virtuel*, Musée de la main, Lausanne, CH, cat
European Ceramic Context, Bornholm, DK
- 2015 *Luxe, calme & volupté*, Swiss ceramics, Musée Ariana, Genève, CH, cat.
Swiss Design Awards, ART Basel/Design Miami, CH
L'envers du décor, Centre d'art contemporain du Luxembourg belge, Montauban-Buzenol, BE
Une certaine idée de la céramique belge, Musée de la Piscine, Roubaix, F, cat.
NOW la céramique 50 ans après, 50^e Fêtes de la Saint-Martin, Tourinnes, B, commissaire de l'exposition IN
- 2018 *Anxiété cartographique*, Hic Sunt, Arondit, Paris, F
Opening, Johan Valcke Gallery, Gent, B
- 2019 *Keramik der gegenwart*, Lapidarium, Schloss Ludwigsburg, D
Memento Mons, Cabinets de Curiosités, Musée des Beaux-Arts de Mons, B, commissariat Lachaert/D'Hanis
Figuratieve beelden, Terra Delft, Delft, NL
- 2020 *Dans ces eaux-là*, Musée de la céramique, Le Phare, Andenne, B
- 2022 *Creative Nature*, Les Anciens Abattoirs, Mons, B
- 2023 *CRMCS#3*, Galerie Zwart Huis, Bruxelles, B
- 2023 *1400°C, Porcelaine émois et moi*, Fondation Bernardaud, Limoges, F

COLLABORATION

Depuis 2018 mène un travail en duo avec Etienne Fleury sous le nom de [FAste](#) (Fleury Andrin studio)

2023 *Hâte-toi lentement*, exposition du duo FAste, Maison d'Erasmus, Bruxelles, catalogue