

CURRICULUM VITAE

Christine Mawet - 31/05/1971 – Rocourt (B)

GSM : 0032 473 72 85 75

contact@christinemawet.com

www.christinemawet.com

FORMATION

École des Arts d'Ixelles

Diplômée C3 (transition longue) en céramique, juin 2019 avec mention A+.

IRG - Institut Roger Guilbert

Certificat d'aptitude pédagogique obtenu en juin 2018 avec la plus grande distinction.

ENSAV – La Cambre

Diplômée (bachelor) en design textile avec grande distinction, en 2004.

Académie des Beaux-Arts de Saint-Gilles

Diplômée C2 (transition courte) en dessin et recherches graphiques en 2001.

IHECS - Institut des Hautes Études de Communications Sociales

Diplômée (master) en 1993 avec distinction. Mémoire de fin d'études avec grande distinction.

EXPOSITIONS

- | | |
|------|---|
| 2021 | BeCraft, <i>PORTRAITS D'ARTISTES</i> , Exposition collective. |
| 2020 | Château de Bussy-Rabutin, FRAC Bourgogne, FRAC Franche-Comté, <i>Chimères</i> , exposition collective. |
| 2020 | Conception et coordination artistique de l'exposition design textile <i>Motifs Nomades : Les Filiations</i> au Musée La Fonderie. Production ISTUDIO. |
| 2019 | La Cambre-Horta, exposition collective <i>60/60</i> , pour les 60 ans de l'atelier photo de l'IHECS.

La Fonderie, exposition <i>Coworking</i> , en tandem avec Rohan Graeffly. |
| 2018 | Musée de la Céramique d'Andenne, exposition solo, <i>Back to the tools</i> .

Palais abbatial de Saint-Hubert, <i>D'avance à Rebours</i> , exposition collective.

Céramique Art Andenne, <i>Spotlight</i> , WCC-BF, exposition collective. |

- La Piscine de Roubaix / WCC-BF, *Nage Libre*, exposition collective.
- 2017 Jan Colle Galerij, Christine Mawet - Rohan Graeffly.
- Sang Neuf, exposition collective, WCC-BF.
- Curiosity, exposition collective, Palais Abbatial de Saint-Hubert.
- 2015 Œuvre pérenne Mons 2015. Fluide (Thuin). Commissariat BPS22.
- 2015 Art@work. Exposition collective. Palais Abbatial de Saint-Hubert. Commissariat : Julie Crenn.
- 2014 CACLB, *La Voie des Séries*, exposition collective, œuvre pérenne dans l'Espace René Greisch.
- 2012 Centre culturel de Marchin, exposition collective, *Fabrice Wagner et ses invitées*.
- 2010 ShContemporary 10 — Shanghai Contemporary Art Fair. Galerie JBastien ART.
- 2010 Festival des 5 saisons à Chaudfontaine, exposition collective.
- 2008 Musée d'Art moderne et d'Art contemporain (Mamac Liège) 6^{ème} Biennale des Arts Visuels. BIP 2008. Territoires / Tempo série.
- 2008 La Châtaigneraie, exposition collective, *Qu'en pense la cible (allons lui demander)?*
- 2004 Hooy Kaye Museum / Modo Bruxellae, exposition collective, atelier design textile La Cambre.

PUBLICATIONS

- *Back to the tools* paru dans le cadre des Éditions Traces des Ateliers d'Art Contemporain.
- *Les Vanités du Ginkgo*, portfolio comprenant une série de lithographies, dessins et photos, imprimé sur les presses de l'Atelier Bruno Robbe.
- *Les Vanités du Ginkgo*. Éditions Mardaga / Les AAC.
- *Métamorphoses d'un parc*. Éditions Mardaga / Façons de Voir / Les AAC.

PARCOURS PROFESSIONNEL

2021 -	Professeur de sérigraphie. Enseignement secondaire spécialisé (Type 1 Forme 3) Fédération Wallonie-Bruxelles.
2012 - 2021	Responsable Atelier Design Textile ISTUDIO (CEC reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles).
2018	Maître assistant arts plastiques à l'ISPG (intérim).
2016	Workshops kids Ecole d'Art d'Uccle.
Novembre 2015	Workshop MAD, Parcours Mode 2015.
Février 2015	Conférencière ESA Saint-Luc / Création d'Intérieurs.
2009 -	Coordinatrice ACT asbl / Les Ateliers Céramique & Textile.
2009 - 2013	Formatrice Design Innovation – Centre de Compétence dédié au design.
2007 - 2010	Responsable du développement de la marque Isabelle Baines.
2008	Workshop Galerie Les Drapiers.
2005 - 2006	Création d'accessoires textiles Nathan-Baume.
2004 - 2005	Isabelle Baines (boutique – atelier – RP).
1996 - 2001	Responsable communication Théâtre Varia.
1994 - 1996	Attachée de presse Les Brigittines. Centre d'Art contemporain du Mouvement de la Ville de Bruxelles.