

Lou SAUTREAU  
40 Rue des Fortifications  
1060 BRUXELLES  
02/12/1991

contact@lousautreau.com  
+32(0)493 47 12 21



Créatrice et co-gérante de la Galerie Hectare (anciennement Sabine Herman), membre de l'association Be Craft, je partage mon temps entre l'atelier, la promotions de créateurs et l'organisations d'expositions.

## EXPOSITIONS

2015/2020 — Pièces exposées à l'année chez : Galerie Hectare (anciennement Sabine Herman) (BE), Galerie Bettina Flament (FR), Urban et Anette Reichter Galerie / MaxGalerie (DE), Galerie Guthschmidt (NL), Lasso Jewelry (BE)

2020 — **Porteuse de projet et créatrice** *Boîte avec couvercle*, Paris, exposition collective dans le cadre du **Parcours bijoux Paris** (FR)

2019 — Nationa(a)l, Espace Vanderborght, Brussels (BE)

2019 — *L'invitation de Victor-H*, Galerie BeCraft, Mons (BE)

2018 — *Mad Fashion Sales*, MAD, Bruxelles (BE)

2018 — **Porteuse de projet et créatrice en collaboration** avec **Diederick Van Hovell**, *Banco, Bijoux*, Galerie BomDiaBonjour, Bruxelles (BE) puis à Lille, Galerie Bettina Flament (FR)

2018 — **Porteuse de projet** *Enamel Project*, Sabine Herman Galerie (BE)

2017 — **Porteuse de projet et créatrice** *Composite*, dans le cadre du **Parcours Bijoux, Paris** (FR)

2017 — **Porteuse de projet et créatrice** *Usuals Objects* à la **Galerie Encore, Bruxelles** (BE)

2017 — *Nage Libre*, WCC-BF, Mons (BE)

2017 — **Legnica Jewellery Festival**, avec l'institut de la Parure et de la Bijouterie, **Legnica** (PL)

2017 — JAM Hôtel, **Bruxelles** (BE)

2017 — **Autor, foire de bijouterie contemporaine**, Bucarest (RO)

2017 — **Création du collectif 925** avec Diederick Van Hovell

2017 — **Membre du comité de sélection** avec le 925 collective pour le **Ceramic Event, Bruxelles** (BE)

2016 — **Joya, foire de bijouterie contemporaine**, avec la galerie ICKX, Barcelone (SP)

2016 — *Young and Mad*, MAD Brussels, Bruxelles (BE)

2016 — *Poly*, Ouverture de l'agence photographique *Poly*, **Kogan Galery, Paris** (FR)

2015 — *Composite* à la **Galerie du Clignoteur, Bruxelles** (BE)

2015 — *Tremplin*, WCC-BF, Mons (BE)

2015 — *Les cinq éléments Opus 2 : L'EAU* au **Pôle Bijou Galerie, Baccarat** (FR)

2015 — Participation au **défilé de la Cambre Mode, partenariat avec Fabien Verriest**, fashion styliste, **Bruxelles** (BE)

## PRIX/ PUBLICATIONS

Sept 2016 — **Prix Tremplin**, projet de fin d'étude, WCC-BF, Mons (BE)

Juin 2016 — **Prix MAD Brussels**, pour mon projet de fin d'année en bijouterie/joaillerie, Bruxelles (BE)

2018 — **New Brooches, Nicolas Estrada**, publication de la collection Extension, Espagne (SP)

2018 — **Modelab Magazine**, publication de la collection Extension, Paris (FR)

## FORMATION

2016 — Obtention du **diplôme de bijouterie/ joaillerie** à l'Institut de la Parure et de la Bijouterie, Institut des Arts et Métiers, **Bruxelles** (BE)

2015 — Obtention du **diplôme de bijouterie contemporaine**, Institut de la Parure et de la Bijouterie, Institut des Arts et Métiers, **Bruxelles** (BE)

2012/2013 — Formation à la **RHOK Académie en bijouterie contemporaine**, Bruxelles (BE)

2012/2013 — Formation en cours du soir en **céramique** à l'Académie Constantin Meunier, **Bruxelles** (BE)

2012 — Obtention de la **Licence Design Textile, option maille/ tissage** à BIAD, Birmingham Institute of Art and Design, **Birmingham** (UK)

2011 — Obtention du **Brevet de Technicien Supérieur, Design de Mode Textile et Environnement option textile** à L'ESAAT, **Roubaix** (FR)