

ANNE GOY

Livre - Papier - Bijou

Curriculum vitae

Études et formations

ENSAV la Cambre , Bruxelles	(Bruxelles) Atelier de reliure. (+ stage en sculpture souple et métal) 1984 - 1990
Institut des Arts et Métiers, Bruxelles Atelier du Livre, Musée de Mariemont	Formation en Bijouterie joaillerie 2012 - 2014 (Morlanwelz/B) Workshop/initiation à la typographie et mise en page, 2003
Centro del bel Libro	(Ascona/CH) Technique et création de papiers colorés, 1983 Formation en techniques de décoration du cuir, 1998
Académie des Beaux Arts du soir, Het Rhok Cours industriels du soir	(Bruxelles) Atelier de gravure, 1985, 1986 (Genève/CH) Dessin de lettre, dessin de publicité, dessin d'observation. Certificats obtenus en 1982.
Atelier de reliure artisanale	(Genève/CH) Formation en reliure artisanale et participation à la création d'un atelier de reliure de 1981 à 1984.

Enseignement

ENSAV la Cambre	(Bruxelles) Professeur responsable de l'atelier Reliure/design du livre et du papier de 2011 à 2023 Assistante pour l'atelier de reliure 2007 -2011 Professeur pour le cours du Livre 2009/2020 conférencière pour l'atelier de reliure, 2006/2007
Bibliotheca Wittockiana Atelier du Livre, Musée Royal de Mariemont Centro del bel Libro	(Bruxelles) Professeur de reliure 2002/2011 (Morlanwelz/B) workshop depuis 1992 (Ascona/CH) workshop pop-up juillet 2011 et avril 2014 workshop : techniques de coloration de papier pour la reliure 1997

Workshops sur la technique du **Pop-up** en Belgique et à l'étranger. AL Mariemont (B), Centro del bel Libro, Ascona (CH) Centre de littérature de jeunesse à Paris et Lyon (F)

Divers stages et accompagnements de projets traitant du livre dans son sens le plus large (techniques de reliure, exploration de techniques expérimentales, livre d'artiste, travail sur le pli, du volume en papier, création de papiers colorés...)

Membre de plusieurs jurys d'examens ou de concours de reliure.

Expositions personnelles

2024	BRUXELLES (B)	Galerie Didier Devillez - angles incertains
2014	BRUXELLES (B)	ISELP – reliures et bijoux
2008	MARIEMONT (B)	Reliures et livres objets
2004	TOURNAI (B)	Maison de la Culture de Tournai ("Lille 2004")
1993	BRUXELLES (B)	Bibliotheca Wittockiana "Anne Goy habille les poquettes volantes"

Expositions collectives récentes

2024	BRUXELLES (B)	Brussels jewellery week - BeCraft /Galerie Augusta
2023	BRUXELLES (B)	Art Brussels - Contemporary Art Fair - BeCraft
2023	BRUXELLES (B)	DESIGN-A-BOOK - Bibliotheca Wittockiana
2022	BRUXELLES (B)	Synonyme d'objet/matière première - BeCraft/Eleven Steens
2022	BRUXELLES (B)	Limited Art Fair - Fondation Boghosian - Villa Empain
2020	MONS (B)	Le ciel ou la page - Maison Losseau
2019	PARIS (F)	Salon international du livre rare et de l'objet d'art Solstices rare books
2018	MILAN (I)	Design Week – "No matter matters"
	VENISE (I)	Vitraria Gallery
	BRUXELLES (B)	Galerie Ickx Jewelry « Green »

2017	PARIS (F) BRUXELLES BRUXELLES (B) TAMINES (B)	Mairie du 6e "Éphémère » Galerie Ickx Jewelry « minimalist» Collectif 925 - Usual objects ACA.B.A. Expo 44
2016	CINEY (B) BARCELONE (E) BRAINE L'ALLEUD (B) BRUXELLES (B) PARIS (F)	Centre culturel « En papier, Sur papier » JOYA Barcelona Art Jewellery Fair Ecole des Arts « 10x10/100 livres » Bibliotheca Wittockiana "Éphémère Belgique" Mairie du 6e "Éphémère »
2015	BRUXELLES (B) MARIEMONT (B)	Galerie Ickx Jewelry « Blanc » Musée Royal de Mariemont "Le Livre, Variations et déclinaisons III"
2014	MONS (B) PARIS (F) MUNICH (D)	WCC-BF « cosy Corner » « Papier, autour et alentours » Mairie du 6e "Éphémère » Galerie Handwerk « Schrift und Objekt »
2013	BRUXELLES (B) BRUXELLES (B) LA LOUVIERE PARIS	studio Regards Croisés « Paper Art & Architecture » Bibliotheca Wittockiana « Papier-Papier » Centre Daily Bull . « La pensée Bull » Centre Wallonie Bruxelles « Le Bijou d 'Auteur »
2012	BASTOGNE MARIEMONT (B) MONS (B) PARIS (F) BRUXELLES (B)	Espace d'art contemporain « Cosy Corner » Musée Royal de Mariemont Crisscross conférence et exposition. WCC.BF « Mise en Œuvres » Mairie du 6e "Éphémère » Bibliotheca Wittockiana .

...

Bourses - Prix

Bourse Becraft de soutien à la recherche et à l'expérimentation 2022

Bourse de recherche en reliure de création 2010/2011 Mariemont /Belgique

Lauréate du concours "Pointe de Paris" Denderleeuw/Paris. 2001 - Prix de la création technique

Sélectionnée "125 Maîtres relieurs pour l'infini" 1998 concours à Macerata (Italie)

Bourse fédérale des arts appliqués en Suisse en 1986, 1989 et 1992.

Résidences:

Studio garden Verrewinkel Bruxelles (B), novembre 2020 et juillet 2021

Publications

Pop-up Manuel élémentaire - Anne Goy, Nadia Corazzini - Editions des Grandes Personnes 2119

The New Bookbinder – Anne Goy, complexity versus simplicity – the crisscross binding 2017

The New Bookbinder article de Benjamin Elbel 2016

MDE Rundbrief 2013.2 Anne Goy – reliure crisscross « the secret belgian binding » Aachen (D) 2013

Anne Goy Reliure Crisscross – Crisscross binding Editions Esperluète 2013 - 2020

Anne Goy Reliure et recherche - Art et Métiers du Livre n° 293 Novembre/Décembre 2012

Reliures et livres objets. Catalogue d'exposition Musée royal de Mariemont 2008

Livres # artistes - vingt œuvres des collections de Mariemont - catalogue d'exposition - musée royal de Mariemont - 2008

Les répertoires d'art et de design en communauté française de Belgique 2. reliures contemporaines, Bruxelles - 2006

L'art dans la Ville : Anne Goy. Catalogue d'exposition Bibliothèque de la ville - Tournai, 2004

Férie pour un autre livre – catalogue d'exposition – Musée royal de Mariemont – la Louvière, 2000

Anne Goy habille les pochettes volantes – catalogue d'exposition, Bibliotheca Wittockiana Bruxelles, 1993