



OLIVIA MORTIER/CV

Sculpteur, Céramiste, Scénographe
Née à Lessines le 7 mars 1978.

33, Avenue du Colonel Picquart
1030 Schaerbeek
Belgique
0032497991038

Premier prix de la scénographie « Prix de la critique », Mons (2007)
Premier prix des masters « Legs René Serrure », Bruxelles (2010)
Boursière à Tamat, Tournai (2014-2015)
Lauréate de la bourse SPES, Bruxelles (2015)
Premier prix artistique de la ville d'Antoing, Antoing. (2017)
Résidence d'artiste, Guldagergaard – International Ceramic Research Center (Danemark, 2021)

Diplômes et distinctions.

2017 Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur. (Grande distinction) (ARBA ESA, Bruxelles)
Directrice de mémoire; Aurélie Gravelat.
2012 Master 2 à finalité spécialisée en arts plastiques, visuels et de l'espace. Option: Sculpture (Grande distinction) (ARBA ESA, Bruxelles) Directeur de mémoire; Nicolas Gilsoul.
2010 Master 1 en arts plastiques, visuels et de l'espace. Option: Sculpture (ARBA ESA, Bruxelles)
2003 Bachelier en Scénographie (Saint-Luc, promotion sociale, Bruxelles)

Parcours professionnel/Expériences utiles.

...-**2022** Professeure de volume pour l'enseignement secondaire artistique, ARBA (Bruxelles)
2021 Résidence d'artiste Guldagergaard – International Ceramic Research Center (Danemark)
2022-2018 Céramiste, responsable de l'atelier technique de KERAMIS (La Louvière).
Collaborations avec: [Françoise Pétrovitch](#), [Benoît Deneufbourg](#), [Gisèle Buthod-Garçon](#), [François Curlet](#), [Rodolphe Burger](#).
2021-2018 Conseillère artistique, Boursiers de Tamat (Tournai)
...-**2015** Membre de jurys (Ateliers artistiques et défenses de mémoires), Arba secondaire, Académie de Charleroi, Art2, Académie de Molenbeek)
2018-2014 Professeur de céramique. Centre culturel. (Silly)
2017-2016 Professeur de céramique. Centre culturel. (Tubize)
2017-2016 Atelier « arts plastiques », le 277. Centre pour personnes psychotiques. (Ath)
2015 Conférencière « cours de céramique » Option sculpture, ART2 (Mons)
2015-2013 Responsable du pôle créatif à La Fabrique de Soi, école des devoirs. (Tubize)
2014 Assistante de l'artiste [Jonathan Sullam](#).
2014 Assistante de l'artiste [Sanam Khatibi](#).
2013 Assistante de l'artiste [Daniel Firman](#), Musée d'art contemporain. (Lyon)
2009 Résidence « Summer studio », P.A.R.T.S. (Bruxelles)

Expériences en scénographie.

- 2013 - Costumes pour « Barchoc » d'Ivan Vrambout (Leuven)
2011 - Scénographie, costumes pour « De Handelsreiziger » d'Ivan Vrambout (Bruxelles)
2011 - Costumes pour « Terra Nova » d'Eric Joris, Crew. [Festival \(Avignon\)](#)

Expositions personnelles.

- 2020 « Copying Machine » Palace. (Ath)
2017 « Fight » Galerie Vorn und Oben. (Eupen)
2017 « Si bonnes d'émouvoir » Kultura (Bruxelles)
2017 « Migrations » Centre Culturel (Silly).
2015 « Second room » DOK (Gent)
2013 « La limite » Watch this space, Tamat. (Tournai)
2013 « Give me a house » KUKUK. (Raeren-D)

Expositions collectives.

- 2022 « Terre commune » Galerie Lieux communs. (Namur)
2019 « Ceramic » La senne (Bruxelles)
2019 « Arts dans la ville » (Tournai)
2019 « Assiettes parlantes » KERAMIS (La louvière)
2018 « Arts dans la ville » (Tournai)
2018 « Murs ouverts » Vitrine fraîche (Tournai)
2018 « Reciprocity » La châtaigneraie (Liège)
2018 « 10 ème symposium international d'intégration en milieu naturel » Sites en ligne (Silly)
2017 « Prix artistique de la ville d'Antoing » 1er prix (Antoing)
2017 « 9 ème prix des jeunes artistes » La châtaigneraie (Liège)
2016 « Terre et Raku » Cloître des carmes. (Ath)
2016 « 9 ème symposium international d'intégration en milieu naturel » Sites en ligne (Silly)
2015 « Accrochage » Galerie Vorn und Oben. (Eupen)
2014 « R14 » Tamat (Tournai)
2014 « 8 ème prix des jeunes artistes » La châtaigneraie (Liège)
2014 « Ostrale014 » Dresden
2014 « Private nationalism » (Slovaquie-Hongrie-Allemagne)
2014 « 8 ème symposium international d'intégration en milieu naturel » Sites en ligne (Silly)
2013 « Intempéries » Centre culturel (Huy)
2012 « Image de soi, image de l'autre » Musée juif. (Bruxelles)
2012 « Tremplin » anciens abattoirs (Mons)
2012 « Réinterprétation: Japan » Ambassade du Japon. (Bruxelles)
2012 « ArTbre » Land art. (Flobecq)
2012 « Visit » (Bruxelles)
2012 « 7ème symposium international d'intégration en milieu naturel » Sites en ligne (Silly)
2011 « The end of education » Recyclart (Bruxelles)
2011 « Chic and cheap » (Liège)
2011 « Parking » (Bruxelles)
2010 « Détournement durable » Volubilis. Woluwe Saint Lambert.
2010 « La dolce vita » (Bruxelles)
2009 « Autoportraits » La halles aux draps (Soignies)
2009 « Prix Godecharle » (Bruxelles)
2009 « 6 ème symposium international d'intégration en milieu naturel » Sites en ligne (Silly)
2008 « Corset » Académie d'Athènes. (Grèce)
2008 « Magnétisme » Atelier 2 (Gembloux, Villeneuve d'Asq)
2008 « Poze II » Bozar (Bruxelles)