

Hélène de Gottal

Curriculum Vitae

Née en 1963, Belgique.

Vit et travaille à : Chemin du Catty 9 à 1380 Ohain, Belgique

00 32 479 298 450

helenedegottal@skynet.be

Sites: BE CRAFT, Facebook, Instagram et LinkedIn

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2019

Galerie Deletaille, Bruxelles (B)

2013

Galerie Artiscope, *Art on Paper*, Bruxelles (B)

2007

Galerie Faider, Bruxelles (B)

2005

Galerie Faider, Bruxelles (B)

2001

L'Autre Galerie, Bruxelles (B)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018

Galerie Koma : « *Frivolités funéraires sur le front de l'absente* », Mons (B)

La Piscine de Roubaix/WCC-BF, « *Nage Libre* », Mons (B)

2017

WCC-BF : « *Sang Neuf* », Mons (B)

2016

Out of The Box : « *Eh, Marie !* », Art textile et figure de circonstance, Bruxelles (B)

Out of the Box : « *Bloem Box* », Projet de Diane Hennebert, Bruxelles (B)

Musée Juif de Belgique, Cent artistes en liberté, Bruxelles (B)

2014-15

Musée de Sant Cugat del Valles, *To web or not to web*, Catalogne (E)

Esther Verhaeghe Art Concepts, *Hélène de Gottal / Laurette Atrux-Tallaux*, Bruxelles (B)

Out of the Box, *Projet de Diane Hennebert*, Bruxelles (B)

2013

Musée du Grand Curtius, *Tapisseries Miniatures*, Liège (B)
Maison Particulière, *Voyages Intérieurs*, Bruxelles (B)
Artiscope, *Women's Roundabout*, Bruxelles (B)

2012

Musée Jean Lurçat, *To Web or not to Web*, Angers (F)
Hôtel Wielemans, *Chassés-Croisés*, Maison Parisienne, Bruxelles (B)
Salons privés de Christofle, *Hauts-Talents*, Paris (F)

2011

Villa Empain, Fondation Boghossian, *Un Rêve d'Éternité*, Bruxelles (B)
Plaza Athénée, Maison Parisienne, Paris (F)
Triennale Internationale des Arts du Textile Contemporain de Tournai, Tournai (B)

2010

Galerie Faider, *Art on Paper*, Bruxelles (B)
TAMAT Fondation de la Tapisserie, Recherches 2009-2010- Travaux des boursiers, Tournai (B)
2008
Parcours d'Artistes à Saint-Gilles, Bruxelles (B)

2007

Benoot Gallery, *Geschilderd*, Oostende (B)

2006

ISELP, *Artistes pour Amnesty*, Bruxelles (B)
Projet Européen, *Birdinvest*, Borgloon, et Louvain-la-Neuve (B)

2005

Galerie Bortier, *Au profit d'Aide Info Sida*, Bruxelles, (B)

2002

Sint-Barbara College, Trends 2002, Gent (B)
(Exposition parrainée par Jan Fabre en collaboration avec le SMAK de Gand)

2000

Galerie Artyp, *Les Inédits d'Artyp*, Abbaye de Forest, Bruxelles (B)
Sint-Barbara College, Trends 2000, Gent (B)
(Exposition parrainée par Panamarenko en collaboration avec le SMAK de Gand)

COLLECTIONS

Fondation Boghossian (B)
Collections privées en Belgique et à l'étranger

BOURSES ET CONCOURS

2017

WCC.BF Mons : Membre associé (B)

2016

Prix des Arts de Woluwé-St-Pierre, mention (B)

2012

Domaine de la Lice, Lauréate ex æquo du concours de la « Tapisserie Miniatures », prix décerné par la Ministre de la Culture, Liège (B)

XIème Triennale Internationale des Mini-textiles « To Web or not to Web », sélection, Angers (F)

2009

Bourse « Recherches 2009-2010 » de la Fondation de la Tapisserie TAMAT, octroyée par la Communauté Française, Tournai (B)

2002

Prix Pierre-Paul Hamesse, Saint-Gilles (B)

2000

Prix Médiatine, sélection, Bruxelles (B)

Prix Pierre-Paul Hamesse, Saint-Gilles (B)

FORMATION

2011-2017

Création textile : Dentelle contemporaine : Académie des Beaux-Arts de W-St-P (B)

Diplômée avec La Plus Grande Distinction

2010 - 11

Un sens dans l'agencement d'image chez Dominique Goblet, stage, AKDT

2009

Dentelle contemporaine chez Geneviève Kesteloot, stage AKDT

2008

Narration d'après paysage chez Thierry Van Hasselt, stage, AKDT

2007

Recherches picturales et plastiques chez Christian Rolet, stage, AKDT

2006

Projets pluridisciplinaires et conceptuels chez Anne Dejaifve, stage, AKDT

2005-2011

Vrije Grafiek : Academie voor Beeldende kunst Anderlecht (Atelier de Filip Leroy)

2002-2004

Gravure : Ecole des Arts à Braine-l'Alleud (Atelier de Paul Dumont)

1997-2005

Dessins et recherches graphiques, histoire de l'art : Académie des Beaux-Arts de St Gilles (B)

ESAHR (Filière transition longue en Arts Plastiques, Visuel et de l'Espace)

Diplômée avec Grande Distinction

ACTIVITES

Enseigne la Dentelle Contemporaine, la recherche graphique, l'agencement et la mise en espace en Arts Textiles et Pluridisciplinaires depuis 2015

2017-18

AKDT Libramont : Professeur de stage en Dentelle Contemporaine et Recherche Graphique
ACT Ecole Supérieure des Arts : Membre du jury final en DISIGN TEXTIL, Tournai (B)

2017-2021

WCC.BF Mons : Membre associé du World Craft Concil en Belgique Francophone.

2016

ESAAT : Membre du jury final en DSAA DESIGN TEXTIL, Roubaix (F)
COURS et STAGES : Dentelle Contemporaine et Recherche Graphique

Depuis 2014 –

Membre d'une Commission de Surveillance en milieu carcéral

PRESSE

2016

BX1 - *L'Affiche* - Reportage de Mélissa pour l'exposition « Eh, Marie ! Art textile et figures de circonstance », Out of The Box, Bruxelles (B)

2014

Collect « *De la délicatesse...* », Christophe Veys
Art Libre (Libre Belgique)

2013

Victoire - *Le Point d'interrogation*, Gilles Bechet, La Salon d'art
La Libre Belgique, Guy Duplat, *Voyages Intérieurs* à la Maison Particulière
Paris Match, Les années folles de la Villa Empain

2012

La Première - *La pensée et les hommes*, Thierry Genicot, *Un rêve d'éternité à la Villa Empain*
La Libre Belgique, Aurore Vaucelle, *Women's roundabout* chez Artiscopie
L'événement, V.M., Maison Parisienne à l'Hôtel Wielemans

2011

First Magazine 02, Nathalie Kuborn, *Un rêve d'éternité à la Villa Empain*
L'Eventail, Nathalie Kuborn, *Un rêve d'éternité à la Villa Empain*
Artcritics, Michel Voiturier, Tournai: 7^{ième} Triennale des Arts Textiles
La Libre Belgique, Guy Duplat, *Un rêve d'éternité à la Villa Empain*
Le Soir, Danièle Gillemont, *Un rêve d'éternité à la Villa Empain*
La Libre Belgique, Roger Pierre Turine, Tournai: 7^{ième} Triennale des Arts Textiles

2007

Tempo Medical, Géza Zichy, *De Kunstenaar van de maand*
La Libre Belgique, Roger Pierre Turine, Galerie Faider
L'Eventail, Ida Jacob
AAA Arts-Antiques-Auctions, *Dessins et Sculptures*