

Formations

- Obtention du brevet d'art à **Institut Saint-Luc** en **sculpture ornementale**;
- Obtention du certificat d'enseignement secondaire supérieur;
- Obtention du certificat de qualification d'enseignement secondaire supérieur en **création et restauration**;
- Obtention du certificat d'études de sixième année de l'enseignement secondaire professionnel en **ébénisterie**.

Expérience professionnelle

- De mai 2017 à aujourd'hui : sculpteur professionnel
- De février à mars 2018 : collaboration avec **Yannick Chastang studio**, restauration d'un cabinet sculpter (United-Kingdom) ;
- De novembre 2016 à avril 2017 : collaboration avec **Yannick Chastang studio**, reproduction d'un piètement de bureau dans le gout de Pierre Gole (United- Kingdom);
- De janvier à avril 2016 : stage chez **Alton Bowman**, immersion complète en anglais, copie d'un bureau attribué à Jean-François Oeben, restauration d'un bureau attribué à Jean-François Oeben, restauration d'une paire de commodes signée Jacques Dubois (United States of America) ;
- De mars à avril 2015 : stage chez **Alton Bowman**, immersion complète en anglais, restauration et sculpture, ébénisterie, (United States of America) ;
- Avril 2014 : stage à **l'Agate-Dorure**, dorure (Belgique);
- Janvier 2014 : stage à l'atelier de **Denis Bruyère**, ébénisterie et création (Belgique) ;

Compétences

- Sculpture ornementale
 - Spécialisation dans les bois dur.
 - Spécialisation dans les bois tendres.
 - Spécialisation dans l'art floral.
 - Spécialisation dans le **XVIII^e siècle** français.
 - Spécialisation dans la **Renaissance**.
 - Spécialisation dans le style **Grinling Gibbons**.
 - Spécialisation dans la **micro-sculpture**
- Modelage et moulage;
- Ébénisterie ;
- Dessin artistique ;
- Restauration et conservation;
- Dorure ; - Design ;
- Dessin technique sur papier et sur ordinateur (Autocad 2013).

Prix et reconnaissances

- Premier prix du jury de sculpture Institut Saint-Luc de Tournai 2015 (Belgique) ;
- 2016 : reconnaissance par le Meadows Museum of Dallas (Texas) pour la restauration d'un cadre sculpté (United States of America); - "Cube d'or" de l'Institut Saint-Luc de Tournai 2016 (Belgium).
- 2017 : reconnaissance par Alton Bowman pour avoir collaboré à la restauration d'un bureau dit « Oeben » (USA)
- 2017 : nomination au prix Godefroid en catégorie jeune (Belgique) ;
- 2019 : Lauréat de Vocatio
- 2019 : finaliste du prix artistique d'art de la ville de Tournai
- 2019 : asbl Y.SA. Frécinaux, prix de la commune de Tintigny
- 2020 : Recommandé par HomoFaber Guide par Michelangelo Foundation (Suisse)

Expositions & concours

- 2021 : Exposition, HomoFaber, Michelangelo Foundation, Venise, Italie (collectif)
- 2021 : Exposition, Vitrine des créateurs, Becraft, Mons, Belgique
- 2020 : Exposition, Finesse, musée de la tapisserie, Tournai, Belgique (personnelle)
- 2019 : Exposition-concours, asbl Y.S.A Frécinaux, Rossignol, Belgique (collectif)
- 2019 : Exposition, prix d'art de la ville de Tournai, Tournai, Belgique (collectif)
- 2018 : Exposition, Biennale des métiers d'art de Luxembourg « De Mains De Maitres », Grand-Duché de Luxembourg (collectif)
- 2018 : Exposition, Rencontres culturelles, Messancy, Belgique (collectif) ;
- 2018 : Exposition, OsmozArt, Arlon, Belgique (collectif) ;
- 2017 : Exposition, Le monde invisible devient monde visible, Palais des Arts de Dalí, saint-vith, Belgique (personnelle) ;
- 2016 : Prix tremplin (non-classé), Mons, Belgium (collectif) ;
- 2015 : Art en Gaume, Etalle, Belgium (collective) ;
- 2015 : OsmozArt, Bettembourg, Grand-Duché de Luxembourg (collectif) ;
- 2015 : Bam! Festival, La Roche-En-Ardenne, Belgique (collectif) ;
- 2015 : Weekend artisanal, Sélange, Belgique (collectif) ;
- 2014 : Rencontre culturelle, Messancy, Belgique (collectif) ;
- 2014 : Weekend artisanal, Sélange, Belgique (collectif) ;