

EXPERIENCES

OCTOBRE-DECEMBRE 2022

Stage dans l'atelier Myrobolan de la teinturière Charlotte Marembert
Accompagnement dans divers projets de teinture naturelle pour des clients tels que le CNRS et les ateliers d'Aubusson.

NOVEMBRE - DECEMBRE 2018

Stage de 5 semaines dans les ateliers de Pierres d'Ailleurs
Réalisation de ma première collection de bijoux, d'accessoires en soies teintées naturellement. Ainsi que leurs ventes lors de marchés artisanaux.

MAI 2018

Stage dans la Maison de Julien Vermeulen
Apprentissage des savoirs faire de la plumasserie.
Échantillonnage et aide à la création de commandes pour la fashion week été 2018 pour de grandes maisons de couture comme Yves Saint Laurent ou Schiaparelli

AVRIL 2018

Stage dans les ateliers de Cécile Boccara
Confection de tiaras strassées pour des événements importants.

2017

Stage auprès de Emmanuelle Binetovich, une artiste, peintre-collage
Création d'un carnet de voyage.

JUIN 2014

Stage au théâtre de Mogador
Durant 3 semaines, j'ai été prise en tant que stagiaire costumière et habilleuse du spectacle de la Belle et la Bête. J'ai assisté les costumières tout au long de leurs tâches, réparé et perfectionné les costumes du spectacle. Ainsi qu'aider les comédiens à changer de costumes rapidement dans les coulisses, ce qui a été une expérience intense et très enrichissante.

DECEMBRE 2012

Stage dans les ateliers du musée Grévin de Paris
Découverte de l'ensemble des ateliers, de la création à la réalisation finale d'une poupée de cire. (de la technique en 3D pour obtenir les dimensions du corps à la partie du moulage et de la sculpture du corps, des étapes dans les ateliers de maquillage et d'implantation des cheveux, à l'atelier de couture, auquel je me suis le plus investie m'a permis de participer à la création de la robe de Marie-Antoinette et de Lady Gaga)



Maud ESCUDIER

25 ans
02/03/1998
18 rue de Condé,
02650 Crézancy,
France
+33 647 42 17 91
maud.escudier@gmail.com

CENTRES D'INTÉRÊTS

TEXTILE
teinture naturelle
tissage
sérigraphie
broderie

MUSIQUE
7 ans de conservatoire, pratique la flûte traversière.

LITTÉRATURE
Les mots et la poésie me passionnent.

PEINTURE
La peinture est une pratique qui me permet de travailler de manière plus spontanée, que le tissage, les textures et les couleurs.

PORTRAIT

Passionnée,
rigoureuse
et attentive,
j'effectue mes
projets avec
émotions.

FORMATION

2019 - 2023
Bachelor - Master
Design Textile à l'Académie
Royale des Beaux-Arts de
Bruxelles

2017 - 2019
DMA Arts Textiles, spécialité
tissage à la Source de
Nogent sur Marne, France

2016 - 2017
MANAA à la Source de Nogent
sur Marne, France

2016
Bac Littéraire au lycée Bossuet
de Meaux, France