

## PARCOURS ACADÉMIQUE

- 2019/2021: **ARBA-ESA**, Bruxelles (BE)  
Diplômée d'un Master en arts plastiques, visuels et de l'espace : Tapisserie - Arts Textiles , avec grande distinction.
- 2017/2019: **ENSAAMA**, Paris (FR)  
Diplômée d'un BTS (Brevet de Technicien Supérieur) design de mode, textile et environnement, option textile, matériaux et surface.
- 2015/2017: **La Source**, Nogent-sur-Marne (FR)  
Diplômée d'un DMA (Diplôme des Métiers d'Arts) Arts Textiles, option Broderie.

## RÉSIDENCES

- Octobre/Juin 2022 (8 mois): **Moonens Foundation**, Bruxelles (BE), lauréate et résidente.
- Octobre 2021 (3 jours): **Appel d'Air**, Arras (FR), découverte des lieux pour la biennale et workshop avec des étudiants pour une collecte végétale.

## EXPOSITIONS

- Avril/Juin 2023 (3 mois): **Festival des 5 saisons**, Pavillon Fourmarier, Chaudfontaine (BE), exposition personnelle.
- Avril 2023 (10 jours) : **Journées des métiers d'Art**, Musée Bourdelle, Egreville (FR), exposition personnelle et organisation d'ateliers.
- Novembre 2022 (1 mois) : **Jeunes Talents**, Galerie Isabelle Dedieu, Etrechy (FR), exposition collective et organisation d'ateliers textile.
- Septembre/Octobre 2022 (1 mois) : **"Objet Textile"**, La Manufacture, Roubaix (FR), exposition collective. Obtention du prix *Lieu commun* pour une exposition monographique en 2023.
- Juin/Août 2022 (2 mois) : **"L'air du temps"**, Fondation Bolly-Charlier, Huy (BE), exposition collective.
- Avril/Mai 2022 (1 mois) : Galerie boutique Qqch., Bruxelles (BE), exposition/vente collective.
- Avril 2022 (10 jours): **"Sensibilités Paysagères"**, Moonens Foundation, Bruxelles (BE), exposition carte blanche personnelle et collective curatée par moi-même.
- Avril 2022 (3 jours): **Biennale Appel d'Air**, Arras (FR), sélectionnée pour une création in-situ sur la thématique "Prendre soin du vivant" pour les bords de Scarpe à Arras.
- Février/Mars 2022 (1 mois): **Compagnes végétales**, Recyclart, Bruxelles (BE), exposition personnelle.
- Février/Mars 2022 : **Miniartexsil**, Montrouge (FR), suite de l'exposition débutée en Italie, exposition collective sur concours.
- Octobre/Novembre 2021 (1mois): **Prix Tremplin**, Mons (BE), exposition des candidat.e.s au prix tremplin.
- Septembre 2021 (9 jours) : **"Demain, déjà !"**, Bruxelles (BE), exposition des lauréat.e.s 2021 de l'académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles.
- Juin 2021 (3 jours) : **"L.Y.F.E"**, Bruxelles (BE), exposition des diplômés des Masters 19/20 et 20/21.
- Juin 2021 (4 jours): **Exposition Prix des Arts 2020**, Woluwe-St-Pierre (BE), sélectionnée par le jury pour l'exposition.
- Mai/Juillet 2021: **Miniartexsil**, Côme (IT), sélectionnée sur concours pour une exposition collective.
- Janvier 2021 (1 jour) : **"Tour à tour"**, Tour à Plomb, Bruxelles (BE), exposition collective.
- Février/Mars 2020 (6 jours) : **"Correspondances textiles"**, Tour à Plomb, Bruxelles (BE), exposition collective.
- Février 2020 (3 jours): **"Workshop - Les feux de la rampe"**, MAAC Gallery, Bruxelles (BE), exposition collective.
- Septembre 2019 (3 jours) : **Première Vision**, Parc des exposition de Villepinte, Paris (FR), exposition d'une pièce commandée par *Solstiss*.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Septembre 2021 : **Aude Bourguine**, artiste textile, Rouen (FR)  
> aide à la réalisation d'une vitrine pour Hermès à Dubaï.
- Mars 2021 : **William Amor**, artiste et créateur de fleurs messagères réalisées à partir de déchets plastiques, Paris (FR) - **stage**  
> recherches et créations de fleurs pour des pièces d'ornements produits et d'installations pour divers événements.
- Mai/Septembre 2019 : Conception et réalisation d'une pièce de décor pour le stand de la marque *Solstiss* (société de dentelle à Caudry), à **Première Vision** sept. 2019 (Fr).
- 25 janvier 2019: Gagnante du "grand prix du jury" pour le projet **BrodLacing'Up**, en partenariat avec la *Fédération Française de la Dentelle et de la Broderie* .  
> objectif du concours: réaliser un projet d'upcycling avec les chutes de dentelles obtenues auprès des entreprises de la FFDB.
- Mai/Juin 2018: **Studio De Crécy**, créateur et designer textile réalisant des installations, objets et scénographies textiles, Saint-Ouen (FR) - **stage**  
> assistante créatrice sur plusieurs projets de design d'intérieurs (réalisation de coussins, rideaux, décors et scénographies pour Chanel).
- Mars 2017 (2 jours): **Alexander Mc Queen**, Paris (FR)  
Extras en tant qu'assistante broderie en coutures, broderies et retouches, à l'occasion de la fashion week pour leur collection automne-hiver 2017/2018 en prêt-à-porter.
- Janvier 2017: **Tzuri Gueta**, designer et ingénieur textile créant de l'objet, du bijou et des textiles de haute couture en silicone, Paris (FR) - **stage**  
> recherches de créations et réalisations de bijoux par l'apprentissage du métier.  
> création d'un échantillon textile pour une éventuelle proposition destinée aux maisons de haute couture.
- Octobre 2016 (2 jours): **Alexander Mc Queen**, Paris (FR)  
Extras en tant qu'Assistante broderie en coutures, broderies et retouches, à l'occasion de la fashion week pour leur collection printemps-été 2017 en prêt-à-porter.
- Mars/Avril 2016 (1 mois): **RD Plumes de Paris**, plumassier spécialisé dans le spectacle, Paris (FR) - **stage**  
> réalisation de coiffes et de montures pour le spectacle, le cabaret, des festivals, des particuliers, etc...

Julie  
PERCILLIER  
française,  
née le 05/05/1997  
à Longjumeau (FR)

### CONTACT

✉ julie.percillier@outlook.fr

☎ +33 (0) 6 78 67 97 31

🌐 <https://juliepercillier.com>

📷 @julie\_percilliertextile

📱 @juliepercilliertextile

## PRESSE

- Silence ça pousse !, **France 5**, émission télé du 14 janvier 2023.
- Revue *Facettes*, **Croisement(s)**, **revue papier de 50degrés Nord**, article personnel écrit par Marion Roy et Elise Franck, paru le 9 décembre 2022.
- **Le Républicain**, **journal de l'Essonne**, article en ligne écrit par Aurélie Corvisy, paru le 19 novembre 2022.
- **Le Républicain**, **journal de l'Essonne**, article papier écrit par Aurélie Corvisy, paru le 15 septembre 2022.