

Laurence Moyens

190, av. du Roi Albert,

1120 Bruxelles

+32 (0) 472 21 84 39

laurencemoyens@hotmail.com

07 mars 1983

Céramiste.

Expériences professionnelles

Depuis 2012 : Professeur de céramique à l'académie des Beaux-Arts de Tamines.

Adultes, Cycle court – cycle long.

Depuis 2008 : Animatrice en céramique à l'A.S.B.L. L'équipe (centre de réadaptation psychosociale).

Initiation aux techniques de céramique et de verre.

Réflexion autour du matériau Terre dans le milieu de la santé mentale.

Encadrement de projets individuels et collectifs dans un objectif de réinsertion.

Participation au montage d'exposition.

2008-2010 : Professeur de céramique à l'académie des Beaux-Arts de Tamines.

Cursus – Diplômes

2007 - 2008 Agrégation en arts visuels à l'Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels de La cambre.

2002 - 2007 Licence en arts visuels et de l'espaces à La cambre (ENSAV), spécialisation céramique.

2003 - 2006 Cours du soir de maroquinerie aux Arts et Métiers.

Expositions

Design september, septembre 2019, Galerie de l'ô, Bruxelles.

Instincts, mai 2019, Palais Abbatial, Saint-Hubert.

Parcours d'artistes à NOH, novembre 2017, Neder-Over-Heembeek.

Exposition pour les Caius 2015, décembre 2015, MICX, Mons.

Dangereusement Précieuses, octobre 2015, Entreprise Macors, Hamois.

Exposition Prix Médiatine, février 2015, Bruxelles.

Ceramic event VI, septembre 2014, Bruxelles.

Vitaminesarts, Arts du feu, février-mars 2013, Académie des Beaux Arts de Tamines, Tamines.

Ceramic Event IV, exposition Tendances, mai 2012, Atelier Galerie de l'eau, Bruxelles.

Artours, Dérivation, Keramis, juin, juillet, août 2011, chateau Gilson, lalouvière.

Ceramic Event III, Exposition Tendances, mai 2011, Atelier Galerie de l'ô, Bruxelles.

Ceramic Event II, exposition Tendances, mai 2010, Atelier Galerie de l'ô, Bruxelles.

Terracotta, avril 2010, Seedfactory, Bruxelles.

Ceramic event I, juin 2009, Atelier Galerie de l'ô, Bruxelles.

ISELP, décembre - janvier 2009, ISELP, Bruxelles.

Talente 2008, Munich, (exposition internationale).

Tremplin 2007, WCC, Mons, (Exposition de jeunes diplômés en Communauté française).

Biennale Andenne 2006.

Formations complémentaires

Techniques :

2019 Formation sur les émaux de cendres avec Christine Brückner.

2019 Formation de tournage en série avec Tristan Philippe

2018 Formation de tournage et textures avec José Marcia Mariscal

2017 Formation sur les résines et matériaux de synthèse avec Lavendhomme Claire.

2014 Stage de tournage avec Alain Losa et Nathalie Van De Wouwer.

2014 Cours de technologie des émaux avec Alain Losa.

2013 Stage « transferts d'images sur céramique » avec Marie Andrée Roberge et Eve Vaucheret.

2013 Formation « prises de vues de fortunes » avec Dominique Demaseure.

2012 Stage de tournage avec Françoise Cludts.

2012 Formation au vitrail aux ateliers Majérus.
2011 Stage de tournage avec Alain Losa
2010 Stage de tournage avec Alain Losa.
2010 Formation de verre filé au chalumeau avec Myriam Louyest.
2009 Stage de tournage avec Alain Losa.
2007 Cours de technologie des émaux avec Christian Mazy.
2004 Stage sur l'élément fer avec Alain Valtat.

Artistiques :

2007 Workshop à La cambre avec Bob Verschueren.
2004 Workshop à Glasgow sur le thème de l'art de la table, (échange entre plusieurs écoles européennes).

Prix:

"Prix Macors", lors des prix Médiatine 2015.