

Thérèse Lebrun

Parcours

2000 et 2003 stages avec Daniel de Montmollin
1993 à 2016 chargée du cours de céramique à l'Ecole des Arts d'Ixelles
1984 à 1996 collabore au travail de céramique de Serge Vandercam
1980 diplômée de l'Académie des Arts et Métiers d'Etterbeek.
1979-1980 effectue un stage dans l'atelier de Mirko Orlandini

Expositions personnelles

1987 « Tendances céramique » Maison de la Culture, Namur - Belgique
1994 Galerie d'Art d'Art, Bruxelles - Belgique
2012 : Carte blanche, École d'art de Douai - France
2018 : Herbier de Porcelaine, Jardin Botanique de Meise - Belgique

Expositions depuis 2005

2005 « Coupes et Bols » Carlin Gallery Paris- France
« Iselp » Bruxelles- Belgique
2006 « Osons l'art appliqué » WCCbf Mons- Belgique
« Biennale de céramique contemporaine de Vallauris »- France
2007 « Terres de contraste » Via Ceramica, Liège, Mons, Marche, Andennes- Belgique
« Parcours céramique carougeois » Carouge- Suisse
« Triennale internationale de la Céramique et du verre » Mons- Belgique
2008 « 7 en Terre » Wavre- Belgique
« With love from Belgium » Keramik museum Höhr-Grenzhauzen- Deutschland
« Qui fait quoi » WCCbf Mons- Belgique
« biennale du desing » galerie des Drapiers Liège- Belgique
2009 « With love from Belgium » Tegelen- Nederland
« Blanc Noir » Giroussens, Roanne, Villeneuve Tolosane, Malicorne, Bressuire- France
« Triennale Européenne des Arts Appliqués » Mons- Belgique
« Thousand and one cups » Crafts museum New Delhi- India
2010 « Thousand and one cups » Guangzhou- China, Icheon- Korea, Biot, Paris, Roubaix- France,
Geneva, La Chaux-de Fonds- Switzerland
« De Kunst van het decoreren » Tegelen- Nederland
« A travers la Porcelaine » Le Lavoir- Clamart- France
2011 « Salon Contraste » Roubaix- France
« Dialogues communautaire » Artonivo Bruges
« Collect » Londres- England
« Tendances » ô Bruxelles
2012 « Modern Master » Munchen- Deutschland
« Collect » Londres- England
« Prix Européen des Arts Appliqués » Mons- Belgique
2013 « Collect » Londres- England
« Goed gebakken » Herentals- Belgique

- «Tendre Porcelaine» Giroussens- France
 «Iselp» Bruxelles- Belgique
 «Un autre pot» Musée régional de la poterie Ger- France
- 2014 «Poésie de terres blanches» Bandol- France
 «Galerie Puls» Bruxelles- Belgique
 «D'art et de feu» La borne- France
 «Le nichoir» Douais- France, Mons- Belgique
- 2015 «Prix Européen des Arts Appliqués» Mons- Belgique.
 «Omnia Vanitas» Mons- Belgique.
 «Madame est servie» Mons- Belgique.
 «Keramiek Triënnale» Apeldoorn-Nederland.
 «créateurs belges» à la Handwerkskammer de Munich- Allemagne
 «Biennale de la céramique» Vendrell - Espagne 2ème prix
 «Galerie Puls» Bruxelles- Belgique
- 2016 «à tous les étages» Mons- Belgique .
 «galerie Terra Viva» St. Quentin la poterie – France.
 «Chemins croisés» Mons- Belgique .
 «exposition des lauréats 2015» El Vendrell – Espagne.
- 2017 «Dialoog in Porselein» - Nederland – Belgique - Tchèque.
 «Applied Art Triennial» Tallinn – Estonie.
 «Galerie Lieve Lambrecht» - Merendree.
 «Ceramic Event» Bruxelles-Belgique.
 «Nage Libre» Mons – Belgique.
- 2018 «Nage Libre» Roubaix – France.
- 2019 «Biennale de céramique contemporaine de Vallauris»- France.
 « Memento Mons » - BAM – Mons – Belgique.
 « 20 keramisten vieren 20 jaar galerij X² » galerij X² – Erpe – Belgique.
- 2020 « L'invitation de Victor H. » BeCraft – Mons – Belgique.
- 2021 « L'invitation de Victor H. » BeCraft – Musée Horta – Bruxelles - Belgique.
 « Céramiques Botaniques » Keramiekcentrum Tiendschuur – Tegelen – Nederland.
 « Keramiek triënnale 2021 » NVK – Coda museum – Appeldoorn – Nederland.
 « Terre Minérale & Végétale » Bandol – France.
- 2022 «Next of Europe, Homo Faber » Fondation Michelangelo - Venise – Italie.
 « Ceramic Art Andenne » Galerie Lieux communs – Namur - Belgique.
 « Creative Nature » BeCraft – Mons – Belgique.
- 2023« Maestros del futuro » Séville – Espagne.

Collection

Œuvres dans collections privées et publiques dont :

Musée du Cinquantenaire, Bruxelles

Musée de la Poterie à Raeren, Belgique

Collection de la communauté française de Belgique, Centre Keramis, La Louvière

Collection de la Biennale de Vendrell, Espagne

Museo nacional de ceramica Gonzales Marti Valencia España

Bibliographie

Reprise dans plusieurs ouvrages dont:

«La terre papier» Lilianne Tardio-Brise éd. Eyrolles 2008

«Paperclay art and practice» Rosette Gault University of Pennsylvania Press Philadelphia 2013

«Paperclay the Perfect Union» Astrid Sanger & Otakar Sliva 2015

«CLAY Contemporary Ceramic Artisans» Amber Creswell Bell Thames & Hudson

Cfile site for contemporary ceramics

<https://cfileonline.org/art-therese-lebrun-yoshimi-futamura-puls-contemporary-ceramics-brussels/>

Homofaber guide

<https://www.homofaberguide.com/en/discover/artisans-the-re-se-lebrun>