

European Prize for Applied Arts 24

Deadline : 14.01.2024



Le Prix européen des arts appliqués récompense des créations d'expression contemporaine dans le domaine des arts appliqués et du design artisanal faisant preuve de qualités artistiques, de maîtrise technique et d'innovation.

Règlement du concours

Ce concours s'adresse à tous les créateurs du domaine des arts appliqués et du design artisanal, résidant dans un pays membre de l'Union douanière de l'Union européenne et ne faisant pas l'objet de frais de douane pour le transport vers et au départ de la Belgique.

Toutes les disciplines relevant des arts appliqués sont acceptées (céramique, verre, textile, bois, papier, bijou, mobilier, accessoires, design artisanal...). Le terme "design artisanal" désigne les objets conçus et réalisés par l'artiste exposant, soit en pièce unique (ou prototype) soit en petite série. Toute création étant sous-traitée par un tiers n'est pas admise.

Deux moments

• L'exposition

Candidature via le formulaire en ligne : www.becraftcall.org

Les œuvres sélectionnées seront exposées à la Grande Halle du Site des Anciens Abattoirs de Mons (Belgique) du 24 novembre 2024 au 16 février 2025.

Les œuvres proposées doivent être récentes, réalisées après le 1^{er} janvier 2021.

Les candidats peuvent présenter :

- soit 1 grand objet (> 100 cm)
- soit jusqu'à 3 objets de taille moyenne (+/- 70 cm)
- soit jusqu'à 5 objets de petite taille (< 40 cm)
- soit une installation

Les œuvres sélectionnées pour le concours seront de haute qualité, tant technique qu'esthétique, et à caractère innovant.

L'artiste s'engage à exposer les œuvres sélectionnées sur base des photos envoyées via le formulaire de candidature. Toute œuvre proposée en remplacement sera exclue, même si celle-ci est présentée comme identique à l'œuvre initialement proposée.

Toute éventuelle exception devra être validée par le jury et l'organisateur.

Sous réserve de possibilité, l'exposition pourra voyager dans d'autres lieux.

• La remise des Prix

Les lauréats du Prix européen des arts appliqués 2024 seront désignés parmi les exposants. La cérémonie de remise des Prix aura lieu lors du vernissage de l'exposition, le 23 novembre 2024.

Deux Jurys

Les jurys seront composés d'experts dans différentes disciplines du domaine des arts appliqués.

• Pour le choix des exposants, le jury se réunira dans le courant du mois de mars 2024 pour effectuer une sélection sur base de dossier.

Les candidats sélectionnés seront avertis de leur acceptation dans les 30 jours suivant la session du jury.

• Pour l'attribution des Prix, le jury se réunira le jour de l'inauguration de l'exposition et jugera les pièces exposées.

Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer de Prix.

Deux Prix

- Prix du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles d'une valeur de 3.500 euros
- Prix du WCC-Europe d'une valeur de 3.500 euros

Catalogue

Un catalogue d'exposition illustré sera édité (FR/EN).

Réception des pièces pour l'exposition

Les œuvres sélectionnées pour le concours devront être livrées sur le lieu d'exposition entre le 28 et le 30 octobre 2024.

Transport

• Les œuvres seront expédiées à Mons aux frais de l'artiste. Leur emballage devra être conçu de manière à les protéger suffisamment en cas de choc ou de chute de moins d'1 mètre durant leurs manipulations. Il doit être suffisamment solide et fonctionnel pour pouvoir être réutilisé pour le transport retour. En cas de non-conformité de l'emballage, les organisateurs se réservent le droit d'ôter toute responsabilité durant le transport retour.

• Le transport retour s'effectuera aux frais des organisateurs, endéans les 3 semaines à compter de la fin de l'exposition. L'artiste s'engage à constater l'état de l'œuvre retournée endéans la semaine suivant la réception.

En cas d'itinérance de l'exposition, les organisateurs prendront en charge le transport entre les différents lieux. Le dernier lieu d'accueil se chargera du renvoi des pièces aux artistes.

Assurance

Les œuvres exposées seront assurées par les organisateurs et, en cas d'itinérance, par les institutions qui accueilleront l'exposition dès le moment de leur arrivée sur le lieu d'exposition jusqu'au moment de leur retour chez l'artiste.

L'assurance durant le transport aller sera du ressort des artistes.

Frais de participation à l'exposition

La participation au concours est gratuite pour les artistes membres des associations membres du WCC-Europe.

Les exposants non-membres payeront un droit de 50 euros pour participation aux frais d'organisation (à verser dès réception par l'artiste de la notification de sa sélection).

Rémunération d'artiste

La présentation au public des œuvres de l'artiste (droit d'exposition) sera rémunérée pour un montant de 252 euros TVAC.

CANDIDATURE

La candidature doit être effectuée en ligne pour le **14 janvier 2024 au plus tard** via le formulaire d'inscription : www.becraftcall.org

Le dossier de candidature comprendra :

- Les coordonnées complètes de l'artiste (nom, prénom, lieu et date de naissance, adresse complète, téléphone, eMail, site Web).
- Un portrait : photo HD au format .jpg
- Un C.V. en français ou en anglais reprenant les faits essentiels de la formation de l'artiste et les événements majeurs de sa carrière. Document de maximum 1.500 signes, espaces compris. Le CV sera rédigé sous forme d'énumération (pas de texte suivi) et établi chronologiquement en commençant par l'année la plus récente.
- Un texte présentant la démarche et la technique de l'artiste en français ou en anglais, de maximum 1.500 signes, espaces compris.

Ce texte servira au jury de sélection, au jury d'attribution du Prix et à l'organisateur pour la rédaction du catalogue et du guide du visiteur.

- Des photos :

Dans le formulaire, le candidat intégrera 3 photos pour chaque objet proposé (pour les bijoux : 1 photo sur fond neutre du recto de la pièce, 1 du verso et 1 du bijou porté ; pour les autres œuvres : 3 photos sur fond neutre prises sous des angles différents).

Les photos seront d'excellente qualité, en format .jpg, de minimum 300 dpi (pixels par pouce) et d'une taille de minimum 25 x 25 cm dès la prise de vue. Elles seront libres de droits.

Pour rappel, le créateur peut proposer : un seul objet s'il est de grande taille (> 100 cm), 3 objets s'ils sont de taille moyenne (+/- 70 cm) et jusqu'à 5 objets s'ils sont de petite taille (< 40 cm).

- Les légendes complètes de chaque photo : titre de l'œuvre, description des matériaux et des techniques utilisées, dimensions en centimètres et poids de l'œuvre en grammes, date de création et nom du photographe.

Aucun autre document ne sera présenté au jury.

En cas de sélection, les photos et les textes serviront à la constitution du catalogue. C'est pourquoi nous insistons sur leur qualité. Tout dossier non conforme aux prescriptions du règlement sera exclu.

Si le candidat éprouve des difficultés à envoyer ses documents, il peut s'adresser à l'adresse suivante : ornella.lavaccara@becraft.org

Tout concurrent, par le seul fait de l'envoi de son dossier, accepte les conditions du présent règlement. En cas de litige, seul le Tribunal de Mons sera compétent.

DATES BUTOIRS :

- 14 janvier 2024 : date limite de candidature via le formulaire en ligne : www.becraftcall.org
- Mars 2024 : sélection des exposants
- Entre le 28 et le 30 octobre 2024 : dépôt des objets sélectionnés à la Grande Halle du Site des Anciens Abattoirs de Mons (BE)
- 23 novembre 2024 : vernissage du PEAA et proclamation des Prix
- Du 24 novembre 2024 au 16 février 2025 : exposition
- Du 17 au 21 février 2025 : reprise, renvoi des pièces aux artistes ou vers le lieu d'exposition suivant

ADRESSE DE CONTACT :

BeCraft (World Crafts Council - Belgique francophone, asbl)
Les Anciens Abattoirs
17/02, rue de la Trouille
7000 Mons - Belgique
+32-(0)65.84.64.67
info@becraft.org
www.becraft.org

Renseignements : suzanne.papier@becraft.org

Le *Prix européen des arts appliqués* est organisé par BeCraft, en partenariat avec la Ville de Mons et le WCC-Europe. Il est soutenu par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Illustration : Edu Tarin (DE), *G0F2*, 2019. Lauréat du Prix européen des arts appliqués 2021, Prix du WCC Europe