Curriculum Vitae

Nom	Joris
Prénom	Françoise
Date de naissance	07/07/1957
Adresse	Rue Dohet, 41 5651 Tarcienne Belgique
Téléphone	+32 (0)71 218028
Courrier électronique	francoise.joris@skynet.be
Site internet	http://users.skynet.be/francoise.joris/

Membre Associé du World Craft Council Belgique francophone
Membre des Métiers d'Arts du Hainaut

Formations

Académie des Beaux Arts de Charleroi

- 1993 à 2002

  Poterie, professeur : Jean-Claude Legrand

  Diplômée

  - Travail du grès et de la porcelaine au colombin et au tour, estampage, cuissons en réduction à 1250°, utilisation d'émail shino.
  - Réalisations de moules en plâtre à partir de pièces tournées pour le coulage de porcelaine.
  - Naked raku

  Technologie de la céramique, professeur : Christian Mazy

  Histoire de l'Art, professeur : Maxime Longree

- 2003 à 2007

  Céramique, professeurs : Marc Feulien, Isabel Almeida

Stage de terre sigillée avec Tjok Dessauvage en 2003

Recherches personnelles sur le papier porcelaine et ses techniques de cuisson, connaissances de base de l'estampage de la pâte de verre

Diplômes :

- 2003 diplôme de transition longue en poterie
- 2007 certificat de qualification,
  cours de base : volumes, spécialité : céramique sculpturale

Expositions/concours 2018

- IV. International Ceramics Triennial UNICUM 2018, Slovénie
- Galerie Terra Viva, Saint Quentin la Poterie (France)
- Ceramic Art Andenne
- European Ceramic Context 2018, Bornholm (Danemark)

- Homo Faber. Crafting a more human future, Fondazione Giorgio Cini, Venice (Italie)

2017

- Archi Ceramic, Musée de la Briqueterie, Saint Brieuc (France)
- Terre à terre, Saint Ghislain
- Ceramic Event 8, Bruxelles
- Parcours Céramique Carougeois, Carouge (Suisse)
- 11th International Ceramics Competition, Mino (Japon)
- Ceramics Biennale 2017, Cluj (Roumanie)
- 13th International Biennial of Ceramics, Valencia (Espagne)
- Exposition individuelle Prix des Métiers d'Arts du Hainaut 2016, Quaregnon
- 'La matière et le geste', La Louvière

2016

- Trésors d'Artisans d'Art, Thuin
- 'La matière et le geste', La Louvière
- XXIV Biennale Internationale, Vallauris (France)
- Prix de la Céramique de Petite Forme, Douai (France)
- Céramique Botanique, Tegelen (Pays Bas)
- 8eme Ceramic Talent Award, Hohr Grenzhausen (Allemagne)
- Galerie 'La vitrine au soleil', Bruxelles

2015

- 'Terre en fête', Balâtre
- 'La matière et le geste', Bouffioulx
- Du Bol 2015, Lille (France)
- 10eme Biennale d'Art, Ruillé-sur-Loir (France)
- Ceramic Event VII, Les ateliers Galerie de l'Ô, Bruxelles

2014

- 'Signes [et] Matières', Musée Ianchelevici, La Louvière
- European Keramik 2014, Keramiek Museum, Westerwald (Allemagne)
- Perron Kunstpreis, Frankenthal (Allemagne)
- 'L'Art dans la Ville', Tournai
- 'Salon Résonnance(s)', Strasbourg
- Iselp, Bruxelles

2013

- Métiers d'Art du Hainaut, Chimay
- 'Pas de deux', Karlsruhe (Allemagne)
- 'Terralha 2013', St Quentin la Poterie (France)
- Salon Wallon des Métiers d'Art 2013, Namur
- 8th International Biannual of Ceramics, Kapfenberg (Autriche)

2012

- 16 Biennal de Ceramica, Espuglues(Barcelona, Spain)
- Artisan Arts, Tour et Taxis, Bruxelles
- Ceramica Multiplex 2012, Varazdin (Croatie)
- Design à l'Unité, Grange de l'Hopital Notre-Dame à la Rose, Lessines
- Exposition d'ensemble, Tournai, Métiers d'Arts du Hainaut

- Parcours d'artistes, Beloeil
- Accès Direct 12, Domaine du Château de Seneffe, Seneffe
- ‘Quelque part entre titane et zinc’, Maria Clara Art Point, Bruxelles
- Projet ‘Ô’, Maison qui bouge, Maffe

2011

- Céramiques contemporaines du Hainaut, Bouffioulx
- Artonivo, Bruges
- Arts & Crafts Eunique, Karlsruhe (Allemagne)
- Parcours d’artistes, Dinant
- ‘A day at the beach’, Galerie Handwerk, Munich (Allemagne)
- Galerie Hélène Porée, Paris (France)
- 9th International Ceramics Competition, Mino (Japon)
- Perron-Kunstpreises, Frankental (Allemagne)

2010

- Artonivo Vallonia Artoday, Bruges
- Biennale de la céramique, Andenne
- Arts & Crafts Eunique, Karlsruhe (Allemagne)
- Mixed Media Ceramic Plus, Keramiekmuseum Westerwald, Wiesbaden (Allemagne)
- Invitée à « Attention fragile », Château de Nyon (Suisse)
- Exposition d’ensemble des Métiers d’Art du Hainaut, Soignies

2009

- Dialogue : association momentanée de deux créateurs au World Crafts Council Mons
- Concours pour l’artisanat et le design, Handwerkerskammer au musée Rheinisches Landesmusuem Trier (Allemagne)
- Iselp, Bruxelles
- Musée de la poterie, Bouffioulx, promotion des Métiers d’Art du Hainaut
- Arts & Crafts Eunique, Karlsruhe (Allemagne)
- Caviart, Ittre
- VITAMINESARTS 20, Académie des Beaux Arts de Tamines

2008

- 20th Arts, Crafts and Design au Museum für Kunst und Gewerbe, Hambourg (Allemagne)
- Biennale de la céramique, Andenne
- Exposition individuelle Tour St Ghislain
- « Ascens’Arts » exposition promotion des Métiers d’Art du Hainaut, ascenseurs de Strepy-Thieu
- « Equilibre », Salon wallon des Métiers d’Art, Vieille Ferme de Godinne
- chARTleroi bruxeLLes, Maison du Bois, Auderghem

2007

- Exposition d’ensemble des Métiers d’Art du Hainaut, Musée Mahy à Leuze
- « Mind & Matter », Luxembourg dans le cadre de « Luxembourg, capitale européenne de la Culture 2007 »

2006

- Biennale de la céramique, Andenne
- Exposition individuelle, La Maison du Hainaut à Charleroi
- Exposition des Membres Associées du WCC, Mons
- Exposition d'ensemble des Métiers d'Art du Hainaut, La Louvière

2004

- Coup de bols, Hastière
- Les Métiers d'Art au Bois du Cazier, Charleroi
- Autour de Marc Feulien, Espace Wallonie, Charleroi

2003

- Exposition de l'Académie de Charleroi, Académie des Beaux Arts de Saint Nicolas

2002

- Exposition de l'Académie des Beaux Arts de Charleroi, Bateau Ivre, Charleroi

Distinctions

2017 : - Honorable Mention, 11th International Ceramics Competition, Mino (Japon)
- Résidence artistique 2018, Montelupo (Italie)

2016 : - Prix des Métiers d'Arts du Hainaut

2011 : - Honorable Mention, 9th International Ceramics Competition, Mino (Japon)

2010 : - Prix Laure Verijdt, Académie Royale de Belgique, Bruxelles
- Premier prix du public, Biennale de la céramique, Andenne
- WCC Europe Award for Contemporary Crafts, Arts & Crafts Eunique, Karlsruhe (Allemagne)

2009 : - Prix spécial du Jury, Concours pour l'Artisanat et le Design, Musée Rheinisches Landesmusuem, Trier (Allemagne)

2008 : - Premier prix du Jury et Premier prix du Public, Biennale de la céramique, Andenne

2007 : - Prix des Métiers d'Art du Hainaut

Publications

2018 Le magazine des métiers d'art n°134 avril-mai 2018
2017 Het grote keramiek inspiratie en knowhow boek 2 by Mels Boom
2016 De Kleine K, décembre 2016
2015 Paperclay – The Perfect Union by Astrid Sänger & Otakar Sliva
2009 La revue de la Céramique et du Verre, novembre 2009

Spécialités

Porcelaine, paper clay
Poterie sur tour et émail shino., naked raku