

Claire Lavendhomme

Vit et travaille à Bruxelles

claire.lavendhomme@hotmail.com

[https://www.instagram.com/clairlavendhomme\\_jewellery/](https://www.instagram.com/clairlavendhomme_jewellery/)

<https://www.clairlavendhomme.com>

*Créer permet de soutenir un questionnement sans devoir y répondre de manière univoque..*

## Expositions bijoux (collectives et individuelles)

### • 2024

- Art Brussels. Invitée par BeCraft. Bruxelles (B)
- « *Particle(s)* », Brussels Jewellery Week. MAD, Bruxelles (B)
- Augusta Gallery, invitée par BeCraft. Bruxelles. (B)
- « *TukTuk Tour* ». Exposition itinérante.
- « *Déplacement* ». Salon d'Alfred. Bruxelles. (B)

### • 2023

- « *Tarot 1* », « *Tarot 2* ». La Joaillerie par Mazlo, Paris, F
- « *Penser la matière* ». Eleven Steen, Bruxelles, B
- « *Rimes et rien entre un et deux* ». *Exposition solo*. Galerie Objet Rare, Paris, F

### • 2022

- « *Penser la matière* ». Eleven Steen, Bruxelles, B
- « *8 mai* » *Exposition duo*. Pont & Plas, Genk, B

### • 2021

- Biennale des Mains de Maîtres. Luxembourg. L
- « *L'invitation à Victor H* ». Musée Horta, Bruxelles. (B)
- « *Amber* ». Pologne

### • 2020

- « *Les choses d'ici bas* ». Galerie Duflon Racz, Bruxelles. (B)
- « *Boîte avec couvercle* ». Galerie Samagra, Paris. (F)
- *H8x12. (Exposition duo)*. Tielt. (B): Posposée

## • 2019

- "L'invitation à Victor H ». BeCraft, Mons. (B)
- "Parures insolites ». Maison de la Culture. Marche-en-Famenne. (B)
- « *Sithonia* ». Exposition duo. Galerie Flux. Liège. (B)
- Venice Design Week. Venice. (I)
- « *Beijing International Jewelry Art Exhibition* ». Beijing Institute of Fashion Technology ». (Ch).

## • 2018

- "Le génie des images", LA Joaillerie par Mazlo, Paris. (F)
- "Elle luit, jewellery and light". Exhibition proposed by Claire Lavendhomme&Henriette Michaux. WCC- bf Mons. (B)
- Kleine Kabinet. Tokyo. (J)
- "Inedito", Gioielli in Fermento 2018, Villa Braghieri, Castel San Giovanni + Padoue (It) // Gioielli in Fermento Galerie, Joya. Barcelone. (E)
- "Exposition à vendre". Le clignoteur Gallery. Bruxelles. (B)

## • 2017

- "Collect" Saatchi Gallery (WCC-bf). Londres. (UK)
- Kleine Kabinet. Tokyo. (J)
- « *Bijoux d'auteurs et de créateurs* ». Auction sale, Piasa. Paris. (F)
- *Composite*, Parcours bijoux. Paris. (F)
- *Usual object*. Collecif 925. Brussel. (B)

## • 2016

- "Schmuck 2016". Curateur Peter Skubic, Munich. (D)
- Handwerksmesse avec Be-Craft durant le Schmuck. Munich. (D)
- "Bonds" METALLOphone . 3<sup>rd</sup> international Biennial of Contemporary Metal art. (AV17) Gallery, Vilnius, Lithuania. (L)
- "White", Ickx Contemporary Jewelry. Bruxelles. (B)
- "Color, colors", Ickx Contemporary Jewelry. Bruxelles. (B)

## • 2015 et 2014

- "Collect" Saatchi Gallery ( WCC-bf ). Londres. (UK).

## 2015

- "Silence please!". Curator Ramon Puig Cuyas. Noel Guyomarc'h gallery. Montréal. (C)
- "Beijing International Contemporary Metal and jewellery Art Exhibition". China Millenium Monument World Art Museum (China)
- "Omnia Vanitas". WCC-bf Galerie(B)
- "Sur du rien" le clignoteur galerie (B)
- *Brussels Design September*. Sabine Herman galerie. Bruxelles

## 2014

- « *Multiple Exposures : Jewelry and Photography Loan(s)* », Musée des Arts et du Design de New York. (USA)
- *Triennale Européenne du Bijou Contemporain*. Avec l'Italie et la Finlande. Etable des anciens abattoirs de Mons, Wcc-bf. (B)
- "suspend-ed in pink", V&V gallery. Vienna. (A)
- "Collect" Saatchi Gallery (WCC-bf). Londres. (UK)
- "Le bijou mis à prix", Vente aux enchères chez Drouot. Paris (F)
- "Bijoux de créateurs". Liège. (B)
- "Carte blanche à Henriette Michaux", Etable des anciens Abattoirs de Mons. (B)
- "Transformation 8: Contemporary Works in Small Metal", Novembre 2013-février 2014: The Leigh Yawkey Art Museum. Wassau. (USA)
- "La Frontera": - Art Gallery at Indiana Univerity. Komoko. (USA)
- "Cominelli foundation award 2014". AGC (It.)

## 2013

- "Passage" (jewellery and other), Sabine Herman Gallery. Bruxelles. (B).

- "La Frontera": - Franz Mayer Museum. Mexico city. (M)
- Velvet Da Vinci. San Fransisco. (USA)
- "Tweex 2". Vander A Gallery. Bruxelles.(B)
- "Bijou d'auteur" Centre Wallonie-Bruxelles de Paris dans le cadre du "circuit bijoux". (F)
- "Suspend.ed in pink": - The Atrium-School of jewellery. Birmingham. (UK)
- Gabi Green Studio . Munich. (D)
- Heidi Lowe Gallery. Delaware. (USA)
- Viaduc des Arts . Paris. (F)
- "Transformation 8: Contemporary Works in Small Metal", Arkansas Art Center. (USA)
- "Embrasser/ambras", Designcenter De Winkelhaak. Antwerp. (B)
- "Schmuck-Show" durant le Schmuck, Golderbergstudios. Munchen. (D)

## 2012

- "Jewel book". Etable des anciens Abattoirs de Mons. (B)
- "Accès direct 12", Château de Seneffe, Musée de l'orfèvrerie. Seneffe. (B)
- "European Prize for Applied Arts". Etable des anciens Abattoirs de Mons,Wcc-bf. (B) • "Mises en oeuvre", Galerie du WCC-bf. Mons. (B)
- "Transformation 8": Contemporary Works in Small Metals, the Elizabeth R. Raphael Founder's Prize. Pittsburg. (USA)
- "Nationa(a)l". Bruxelles. (B)
- "Connivences", Galerie du WCC-bf. Mons. (B)

## 2011

- "Triennale Européenne du bijou contemporain". Avec la Belgique, l'Allemagne et le Portugal. Etable des anciens Abattoirs de Mons, Wcc-bf. (B)
- "Joya", Barcelone (E)
- "Mediterráneo". Sélectionnée par associazione gioiello

contemporaneo, Museum of Natural History of the Mediterranean. Livorno. (I)

- "Ambrif design Award : Story telling". Poland.
- "Holownia", Old Town Hall. Legnica. Poland
- "Eunique". Karsrhue. (D)
- "Exposition à vendre", Fr. Schmetz & Cl. Lavendhomme . Bruxelles. (B)

## 2010

- "Prix Européen des Arts appliqués", Etable des anciens Abattoirs de Mons, Wcc-bf. (B) • "Razkas". Bruxelles(B)
- "Biennale du design". Liège. (B)
- "Ti 22" Autour du titane. Luxembourg.
- "Eunique". Karlsrhue. (D)
- "Synergie", Château Félicien Rops. Mettet. (B)

## 2009

- "Rose beyond sensuality", Muchaboutart. Bruxelles. (B) • "Handwerksmesse" durant le Schmuck . Munchen. (D)
- "Beelden en juwelen" op den Ijzerenberg. (B)
- "Le design s'exporte", Galerie du WCC-bf. Mons.(B)
- "Dialogues en oeuvres", Galerie du WCC-bf. Mons.(B)

## 2008

- "Schijft in beeld", Galerie Indigo. Damme. (B)
- "Qui fait quoi", galerie du WCC-bf. Mons. (B)
- "Handwerksmesse" durant le Schmuck. Munchen.(D)
- "Triennale européenne du bijou contemporain" avec la Hollande et la Suisse. Etable des anciens Abattoirs de Mons, Wcc-bf.(B)
- "0,0203929 tons of steel", steel jewellery : Wasserschloss, Klaffenbacht ; Kligenmuseum, Solingen ; Goldschmiedehaus, Hanau.(D)

## 2007

- *"Mind and Matter"*. Luxembourg.
- *"Les sens au féminin"*, Musée Charlier. Bruxelles. (B)
- *"Entr'Ouverture"*, Galerie Ara Lunae. Arlon. (B)
- Fr. Schmetz (dessins) et Cl. Lavendhomme (bijoux), Centre Culturel de Marchin. (B)

## 2006

- *"Handwerksmesse"* durant le Schmuck. Munchen. (D)
- *"Entre voisins"*, Château de Bourglinster. Luxembourg.
- *"Osons l'art appliqué"*, Galerie WCC-bf. Mons. (B)
- *"Mise en lumières"*, Biennale artistes dans la ville. Luxembourg.
- Collaborations avec Garance, S. Herman, D. Stein galerie. Bruxelles.(B)

## 2005

- *Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique (ISELP)*, section art. Bruxelles. (B)
- *"Bijoux – cailloux"*, musée du pays d'Ourthe-Amblève. Comblain-au-Pont (Liège). (B)
- *"Triennale européenne du bijou contemporain"* avec l'Espagne et l'Estonie. Musée de l'Orfèvrerie. Seneffe. (B)
- *Galerie Garance*. Bruxelles. (B)
- *"Le bijou contemporain"*, Centre culturel de Ciney. (B)
- *Galerie "le sous sol"*, Doris Stein. Bruxelles. (B)
- *Espace Carcan*. Bruxelles (avec Razkas).(B)

## 2004

- *"Le bijou contemporain en Communauté française de Belgique"*, ISELP. Bruxelles. (B)
- *Les inédits d'ARTyp*, Abbaye de Forest. Bruxelles. (B)
- *Razkas*. Bruxelles. (B)
- *"Autrement. Autrepart"*. Namur. (B)

## 2003

- Chapitre XII. Bruxelles. (B)
- Galerie-boutique K. Lamouret. Paris. (F)
- *Pierre Magique*, galerie-boutique. Quimper. (F) • *Les Buls*. Bruxelles.(B)

## 2002

- Galerie Calcographie. Cologne. (D) •Galerie Ara Lunae. Arlon. (B)
- Galerie ARTyp. Bruxelles. (B)
- Galerie Ars. Liège. (B)
- *Zéro barré*. Louvain-la-Neuve. (B)

## 2001

- Atelier 340. Bruxelles (invitée par E. Visney). (B) • Galerie Ara Lunae. Arlon. (B)
- Galerie Ars. Liège. (B)
- *Le Trèfle à 5 feuilles*. Louvain-la-Neuve. (B)
- Centre d'art contemporain du Luxembourg belge. Jamoigne. (B) • Au Comptoir. Liège. (B)
- Galerie Soleil. Virton. (B)

## 2000

- Galerie-boutique K. Lamouret. Paris. (F) • "Autrement. Autrepart". Namur. (B)
- Parcours d'artistes. Bruxelles. (B)

## 1999

- "Bruxelles an 2000", Galerie Néon. Bruxelles. (B) • *Le Trèfle à 5 feuilles*. Louvain-la-Neuve. (B)

## 1998

- Galerie ARTyp. Bruxelles. (B)
- Galerie Soleil. Virton. (B)
- Galerie-boutique K. Lamouret. Paris. (B) • Fil Rouge. Louvain-la-Neuve. (B)

## 1997

- "*Histoire de Château*", Château les Fougères. Bruxelles. (B)
- Les Buls. Bruxelles. (B)

### 1985 - 1996

- Vente de bijoux en plexi et époxy (boutiques d'artisanat d'art). (B)

### Sélection de publications

- "*Schmuck 2016*". Munchen. (D)
- "*multiple Exposures. Jewelry and Photography*". Ursula Ilse-Neuman. MAD New York. (USA)
- "*Innovative materials: Contemporary jewelry art*", CYPI Press UK. (UK)
- "*jewel book*", International annual of contemporary jewel art. Edition 2012-2013. (B)
- "*The contemporary jewel*", Art and design index in the French Community of Belgium. (B)
- "*Le bijou mis à prix*", Drouot. Paris. (F)
- "*Narrative jewelry*", tales from the toolbox. Mark Fenn. Edition Schiffer (UK)
- "*Transformation*", Contemporary works in small metals. Elisabeth R. Raphaël Founder's. (USA)
- "*La frontera*", Velvet Da Vinci. San Fransisco. (USA)
- "*European prize for Applied Arts*", 2009/2012. (USA)
- "*European Triennial of Contemporary Jewel*", editions 2005, 2008 , 2011, 2014 (B) • "*0,0203929 Tons of Steel*", Solingen, Goldschmiedehaus Hanau. (D)

### Expériences professionnelles

#### Depuis 2023

- Retraitée du service publique (fonctionnaire)

#### 2002-2023

- Chargée de cours, création bijoux contemporains. Académie

des Beaux-Arts (Arlon et Woluwe-Saint-Pierre).

- Responsable de nombreuses formations et stages.

Approches plurielles autour de l'objet bijou, de la parure, de l'accessoire. Métal, matériaux de synthèse, couleurs, matériaux de récupération, pluridisciplinarité

*2016-2018* Chargée de cours, Institut de la Parure et de La Joaillerie Jeanne Toussaint (Arts et Métiers). Bruxelles

*1986- 2002* Activités et enseignement dans le cadre élargi des beaux-arts.

*Depuis 1997* - Organisation de rencontres artistiques (arts plastiques (dont le bijou), cinéma, conférences, lectures, musique, ...) avec entre autres, P. Pierart, Fr. Schmetz, R. Lavendhomme, E. Savitzkaya, B. Oosterlynck, C. Pleyers, D. Baudon, M. Berenhaut, D. Rappez...